|  |
| --- |
| МБОУ СОШ № 67 г. ПензыПлан мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.Март – май 2025г.1-4 классы. |
| **План мероприятий, посвященных****80-летию Победы в Великой Отечественной войне.****Март – май 2025г.** **Цели:** - формирование чувства патриотизма и патриотической культуры; -создание ситуации заинтересованности, приобщение наибольшего количества учащихся к исследованию творческого наследия поэтов, писателей и их современников – музыкантов, художников, театральных деятелей; - раскрытие творческих способностей учащихся, выявление талантливых исполнителей; - создание единой площадки для творческой самореализации.  **Задачи:** * способствовать формированию активной гражданской позиции у подрастающего поколения на основе традиций и истории России;
* воспитывать у обучающихся чувство патриотизма и гражданственности на основе знания истории своей семьи, малой Родины, Отечества;
* способствовать формированию уважительного отношения к ветеранам ВОВ, интереса к культуре, истории, традициям нашего общества;
* приобщить детей к лучшим образцам исторической, художественной литературы и публицистики;
* вовлечь детей и подростков в литературно- развивающую, культурнопросветительскую и творческую деятельность;
* совершенствовать содержание, формы и методы работы по патриотическому воспитанию.
 |
| **Март****Конкурс чтецов о героях Отечества.** Участники Конкурса должны выучить наизусть и исполнить стихотворение или фрагмент прозаического литературного произведения, литературную композицию по теме конкурса. Обязательные условия выступления: указание названия и автора произведения. **Критерии оценки:*** сценическая культура,
* выразительность чтения,
* исполнительское мастерство.
 |
| **Март****Конкурс проектов, посвященных 80-летию Победы.** Конкурс направлен на формирование интереса к техническому творчеству, сохранение памяти о героическом прошлом Отечества, воспитание активной жизненной позиции на основе преемственности поколений.  Авторам предстоит выполнить макет: «Макет военной техники», «У обелиска», «Вечный огонь» и т.д. **Требования к работам:*** на конкурс предоставляется качественно и эстетично выполненная поделка и/или макет в любой технике исполнения;
* работа должна соответствовать одной из номинации;
* обязательно указать название поделки, ФИО автора, класс

(шрифт Times New Roman, 16 пт).  |
| **Март****Конкурс рисунков «Женское лицо Победы»** Развитие познавательного интереса обучающихся к истории страны, творческого потенциала обучающихся;воспитание патриотизма и гордости за свою Родину. Рисунки должны соответствовать тематике конкурса, могут быть исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т. д.). Формат работы — А3.  Рисунки должны быть подписаны с обратной стороны: ФИО. автора, класс, ФИО педагога-руководителя(шрифт Times New Roman, 16 пт).**Критерии оценки:** * соответствие содержания работы заданной теме (выбор сюжета, эмоциональная подача сюжета),
* качество исполнения рисунка,
* оригинальность работы.
 |
| **Апрель****Фестиваль литературно-музыкальных композиций о Великой Отечественной войне "Я помню, значит я живу!"** |
|  **Участники:** Принимают участие обучающиеся школы, родители, педагоги. Возрастные категории:* младшая (1 - 4 классы);
* средняя (5 - 8 классы);
* старшая (9 -11 классы).

 **Сроки и порядок проведения:**1) подача заявок (1-13 апреля 2025 года);2) очные выступления (22-25 апреля 2025 года). **Общее время выступления :**1-4 классы – до 10 мин.5-11 классы - до 15 мин **Место проведения** – актовый зал школы. **Содержание:**  Согласно определению, литературно-музыкальная композиция – это драматургическое произведение эстрадного искусства, созданное на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики, один из видов театрализованного представления, монтаж (соединение) разножанровых произведений литературы и искусства, объединенных темой и идеей, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя.  |
|  ***Возможно использование в композиции:***-музыки, посвящённой Великой Отечественной войне;- чтение стихов о Великой Отечественной войне;- исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне;- танцевальных композиций на военную тему;- использование технических аудиовизуальных средств (музыки или фонограмм), показ слайдов, подготовленных в программе Miсrosoft Office PowerPoint; Приветствуется наличие декораций, костюмов, различных атрибутов, способных сделать вступление наиболее красочным и эмоционально окрашенным. **Критерии оценки представленных композиций:** - соответствие тематике и условиям фестиваля; - соответствие материала основным компонентам замысла (тема, идея, жанр, сценарный ход). - актуальность содержания и оригинальность идей; - художественная целостность выступления; - мастерство и артистичность участников; - эмоциональное воздействие материала, разнообразие выразительных средств;- сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участниковна сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой); - органичность костюмов, декораций, реквизита при раскрытии идеи.- музыкальное оформление композиции, роль музыкального сопровождения в режиссерских решения.  |
|  **Награждение победителей** в каждой номинации определяет жюри конкурса.  |
| **Апрель - май****Акции****«Георгиевская ленточка». «Окна Победы». «Бессмертный полк».****Концерт, посвященный Дню Победы.****Классный час «Маленькие герои большой войны».****Видеоурок «История военной формы».** |