|  |
| --- |
| МБОУ СОШ № 67 г. Пензы    План мероприятий, посвященных  80-летию Победы в Великой Отечественной войне.  Март – май 2025г.  1-4 классы. |
| **План мероприятий, посвященных**  **80-летию Победы в Великой Отечественной войне.**  **Март – май 2025г.**  **Цели:**  - формирование чувства патриотизма и патриотической культуры;  -создание ситуации заинтересованности, приобщение наибольшего количества учащихся к исследованию творческого наследия поэтов, писателей и их современников – музыкантов, художников, театральных деятелей;  - раскрытие творческих способностей учащихся, выявление талантливых исполнителей;  - создание единой площадки для творческой самореализации.  **Задачи:**   * способствовать формированию активной гражданской позиции у подрастающего поколения на основе традиций и истории России; * воспитывать у обучающихся чувство патриотизма и гражданственности на основе знания истории своей семьи, малой Родины, Отечества; * способствовать формированию уважительного отношения к ветеранам ВОВ, интереса к культуре, истории, традициям нашего общества; * приобщить детей к лучшим образцам исторической, художественной литературы и публицистики; * вовлечь детей и подростков в литературно- развивающую, культурнопросветительскую и творческую деятельность; * совершенствовать содержание, формы и методы работы по патриотическому воспитанию. |
| **Март**  **Конкурс чтецов о героях Отечества.**  Участники Конкурса должны выучить наизусть и исполнить стихотворение или фрагмент прозаического литературного произведения, литературную композицию по теме конкурса.  Обязательные условия выступления: указание названия и автора произведения.  **Критерии оценки:**   * сценическая культура, * выразительность чтения, * исполнительское мастерство. |
| **Март**  **Конкурс проектов, посвященных 80-летию Победы.**  Конкурс направлен на формирование интереса к техническому творчеству, сохранение памяти о героическом прошлом Отечества, воспитание активной жизненной позиции на основе преемственности поколений.  Авторам предстоит выполнить макет: «Макет военной техники», «У обелиска», «Вечный огонь» и т.д.  **Требования к работам:**   * на конкурс предоставляется качественно и эстетично выполненная поделка и/или макет в любой технике исполнения; * работа должна соответствовать одной из номинации; * обязательно указать название поделки, ФИО автора, класс   (шрифт Times New Roman, 16 пт). |
| **Март**  **Конкурс рисунков «Женское лицо Победы»**  Развитие познавательного интереса обучающихся к истории страны, творческого потенциала обучающихся;  воспитание патриотизма и гордости за свою Родину.  Рисунки должны соответствовать тематике конкурса, могут быть исполнены в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т. д.).  Формат работы — А3.  Рисунки должны быть подписаны с обратной стороны:  ФИО. автора, класс, ФИО педагога-руководителя  (шрифт Times New Roman, 16 пт).  **Критерии оценки:**   * соответствие содержания работы заданной теме (выбор сюжета, эмоциональная подача сюжета), * качество исполнения рисунка, * оригинальность работы. |
| **Апрель**  **Фестиваль литературно-музыкальных композиций о Великой Отечественной войне "Я помню, значит я живу!"** |
| **Участники:**  Принимают участие обучающиеся школы, родители, педагоги.  Возрастные категории:   * младшая (1 - 4 классы); * средняя (5 - 8 классы); * старшая (9 -11 классы).   **Сроки и порядок проведения:**  1) подача заявок (1-13 апреля 2025 года);  2) очные выступления (22-25 апреля 2025 года).  **Общее время выступления :**  1-4 классы – до 10 мин.  5-11 классы - до 15 мин  **Место проведения** – актовый зал школы.  **Содержание:**  Согласно определению, литературно-музыкальная композиция – это драматургическое произведение эстрадного искусства, созданное на основе сочетания и синтеза поэтического слова, музыки, танца, пластики, один из видов театрализованного представления, монтаж (соединение) разножанровых произведений литературы и искусства, объединенных темой и идеей, где органически сочетаются главным образом литературно-художественные и музыкальные элементы, с тем, чтобы целенаправленно и наиболее продуктивно воздействовать на ум и чувства зрителя. |
| ***Возможно использование в композиции:***  -музыки, посвящённой Великой Отечественной войне;  - чтение стихов о Великой Отечественной войне;  - исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне;  - танцевальных композиций на военную тему;  - использование технических аудиовизуальных средств (музыки или фонограмм), показ слайдов, подготовленных в программе Miсrosoft Office PowerPoint;  Приветствуется наличие декораций, костюмов, различных атрибутов, способных сделать вступление наиболее красочным и эмоционально окрашенным.  **Критерии оценки представленных композиций:**  - соответствие тематике и условиям фестиваля;  - соответствие материала основным компонентам замысла (тема, идея, жанр, сценарный ход).  - актуальность содержания и оригинальность идей;  - художественная целостность выступления;  - мастерство и артистичность участников;  - эмоциональное воздействие материала, разнообразие выразительных средств;  - сценическая культура (внешний вид выступающих, поведение участников  на сцене и за кулисами, обращение с аппаратурой);  - органичность костюмов, декораций, реквизита при раскрытии идеи.  - музыкальное оформление композиции, роль музыкального сопровождения в режиссерских решения. |
| **Награждение победителей** в каждой номинации определяет жюри конкурса. |
| **Апрель - май**  **Акции**  **«Георгиевская ленточка». «Окна Победы». «Бессмертный полк».**  **Концерт, посвященный Дню Победы.**  **Классный час «Маленькие герои большой войны».**  **Видеоурок «История военной формы».** |